

演奏会チラシ



大阪シンフォニック クワイア演奏会

モーツァルト

「レクイエム」



シューベルト

「ロザムンデ」 抜粋

羊飼いの合唱・狩人の合唱・

序曲・間奏曲・ロマンス・他

指揮：湯浅 卓雄

独唱：松原 みなみ (ソプラノ)

宮里 直樹 (テノール)

八木 寿子 (メゾソプラノ)

池内 響 (バリトン)

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

合唱：大阪シンフォニック クワイア

2023/10/14 (土)

14:00 開演 (13:00 開場)

兵庫県立芸術文化センター
KOBELCO 大ホール

※本ホール・ホール、出演者は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※観客席の子供様の招待・入場はできませんので、ご了承ください。

入場料

前売 S: 5,000円 A: 4,000円 B: 3,000円 C: 2,000円

(各税込) ※全席指定

※B席のみ小中高シルバー(70歳以上) 500円割引 (大阪シンフォニック クワイアではお断り)

※当日券は各 500円増。前売りで売り切れた場合はございません。事前にお問い合わせ下さい。

チケット取扱い

《 2023年6月10日(土) 販売開始 》

◆大阪シンフォニック クワイア (OSC) <http://www.oscjapan.net>

◆兵庫県立芸術文化センターチケットオフィス

TEL: 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

(10:00 AM ~ 5:00 PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

◆チケットぴあ《 Pコード: 244-158 》 <https://t.pia.jp> (PC & 携帯)

◆イープラス (e+) <https://eplus.jp> (PC & 携帯)

主催：大阪シンフォニック クワイア (OSC) <http://www.oscjapan.net>

お問い合わせ： 同劇 (おかそえ) 携帯：090-9110-2591 mail: h1kfe503@yahoo.co.jp

OSC ホームページはこちら →

後援： 兵庫県、大阪市、枚方市、寝屋川市、交野市、西宮市 (※：申請中)

マネジメント： (株)AMATI 〒107-0052 東京都港区赤坂 1-14-5 S103 TEL: 03-3560-3010 <https://www.amati-tokyo.com>



出演者プロフィール



[指揮]

湯浅 卓雄 Takuo Yuasa

大阪生まれ。シンシナティ大学音楽院作曲理論科を経て、ウィーン国立音楽大学指揮科で学ぶ。1976年 ウィーン・トーンキュンストラー管弦楽団を指揮してデビュー。1979年 フィテルベルク国際指揮者コンクール入賞。群馬交響楽団指揮者(1984～88年)、BBCスコットランド交響楽団首席客演指揮者(1989～94年)、英国・アルスター管弦楽団首席客演指揮者(1997～05年)を歴任。1996年に『ナクソス』と録音の専属契約を結び、発表されたCDはすでに50タイトルを超えている。2007年井横文化賞文化芸術部門受賞。東京藝術大学名誉教授。



[ソプラノ]

松原 みなみ Minami Matsubara

東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程(独唱)、博士後期課程(独唱)修了。博士号(音楽)を取得。ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席(最優秀)で修了。第26回コンセル・マロニエ21第三位。第91回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第一位、ならびに木下賞、畑中賞、E.ナカミチ賞受賞。



[テノール]

宮里 直樹 Naoki Miyasato

東京藝術大学大学院を経てウィーン国立音楽大学オペラ科修了。新国立劇場、日生劇場、二期会等で『ラ・ボエーム』『ロドルフォ』『椿姫』アルフレードその他数々のオペラに出演。コンサートでも高評を博す。リッカルド・ザンドナーイコンクール第2位、日伊声楽コンクール第1位、東京音楽コンクール最高位及び聴衆賞他受賞歴多数。二期会会員。



[メゾソプラノ]

八木 寿子 Hisako Yagi

福岡教育大学卒業、京都市立芸術大学大学院を首席にて修了。第81回日本音楽コンクール入選、第17回友愛ドイツ歌曲コンクール第1位、第9回東京音楽コンクール第1位など受賞多数。日生劇場やびわ湖ホールなどで多くのオペラに、また宗教曲などさまざまな作品のソリストをつとめ音楽誌などで高い評価を得ている。



[バリトン]

池内 響 Hibiki Ikeuchi

東京藝術大学大学院オペラ科修了。第25回宝塚ベガ音楽コンクール第1位及び会場審査員特別賞、第20回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞、第10回サルヴァトーレ・リチートラ声楽コンクール第1位(伊)など国内外で受賞歴多数。第37回姫路市芸術文化奨励賞、第25回坂井時忠音楽賞、2020年兵庫県芸術奨励賞を受賞。



兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ベンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。https://hpac-orc.jp



大阪シンフォニック クワイア

Osaka Symphonic Choir (OSC)

1979年にベートーベンの「交響曲第九番」を演奏する「枚方プロイデ合唱団」として発足、1995年に大阪シンフォニック クワイア(OSC)に改称して関西の名だたるオーケストラとの共演を主に活動の幅を広げてきた。現在、大阪市、枚方市を中心に活動。火曜・水曜・木曜クラスの3つに分かれて練習、総勢152名から成る。創立以来、古典から近現代に至る数多くの管弦楽付き合唱曲を演奏してきた。その中で、日本初演の曲・有名な大曲・名曲に取り組み、地域の音楽文化高揚に貢献している。合唱への熱意さえあれば、経験を問わず参加を受け入れる合唱団である。翌2024年は創立45周年を迎える。

2019年【創立40周年記念】公演 ベルリオーズ/レクイエム

ご来場いただくお客様へのお願い

【ご来場に際して】

- 聴エチケットの実践。入場時に消毒液や検温器が設置されている会場においては、手指消毒や検温にご協力ください。
- 発熱等の体調不良の際は、ご入場をご遠慮いただきますようお願いいたします。
- 会場内でのマスク着脱はお客様ご自身の判断をお願いします。
- 会場内でプラボー等の声援をされるお客様にはマスクの着用を推奨しております。

【その他】

- 感染症拡大防止のため、当日スタッフから指示があった場合には、ご協力いただきますようお願い申し上げます。
- これらの内容は、感染状況などに従って、適宜変更されることがございます。

アクセス



阪神東3号神戸線

西園1.C