

今秋このホールで、ドヴォルザーク「スタバト・マーテル」を プロのソリスト・オーケストラと一緒に歌いませんか。

2025 年 11 月 23 日(日) 枚方市総合文化芸術センター 関西医大 大ホール

指揮：松岡 究 管弦楽：関西フィルハーモニー管弦楽団

独唱：石橋栄実（ソプラノ）、八木寿子（アルト）

松原 友（テノール）、久保和範（バス）

入団に選考はありません。当初、楽譜を読めなかった方も入団しています。入団締切は5月末。
それ以降は楽譜を読める方のみ相談させていただきます。詳細は当団ホームページか、西川まで
お問合せください。瀧井 090-2107-2083 osc1979.info@gmail.com



2024 年 10 月創立 45 周年記念公演
ハイドン：オラトリオ「四季」

大阪シンフォニック クワイア Osaka Symphonic Choir (OSC)

当団は 1979 年にベートーヴェンの「交響曲第九番」を演奏する「枚方フロイデ合唱団」として発足しました。その後 1995 年に「大阪シンフォニック クワイア (OSC)」に改称して、関西の名だたるオーケストラとの共演を主に、活動の幅を広げてきました。2024 年には創立 45 周年を迎えました。現在、大阪市、枚方市を中心に活動。火曜・水曜・木曜クラスの 3 つに分かれて練習しています。合唱への熱意さえあれば、経験を問わず参加を受け入れる合唱団です。大阪府の他、京都府、兵庫県、奈良県在住の団員もいます。

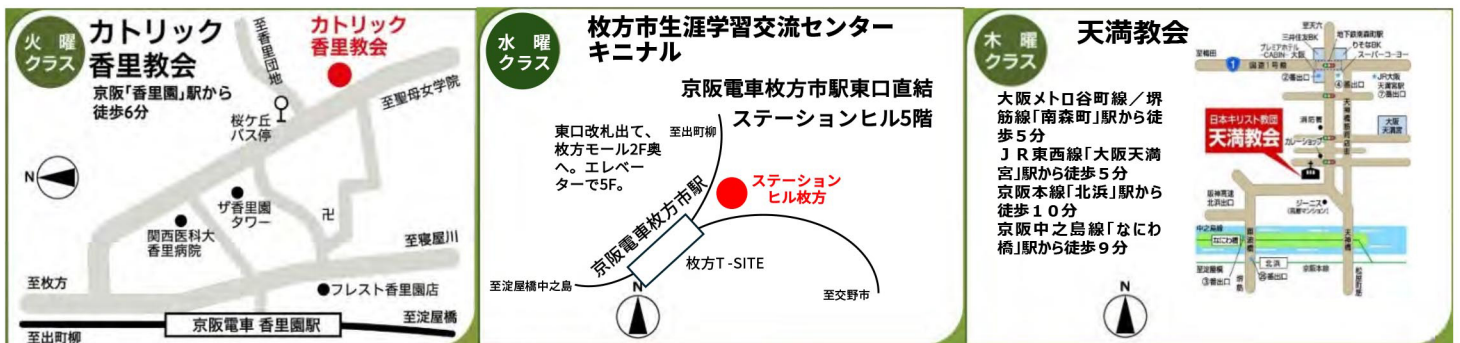
創立以来、古典から近現代に至る数多くの管弦楽付き合唱曲を演奏してきましたが、その中で、日本初演の曲・有名な大曲・名曲に取り組み、地域の音楽文化高揚に貢献しています。2019 年にはベルリオーズ「レクイエム」、2022 年にはメンデルスゾーン「讃歌」及びラター「生命の贈り物」、2023 年にはモーツァルト「レクイエム」及びシューベルト「ロザムンデ」(抜粋)、2024 年にはハイドン「四季」を演奏しました。



【合唱指揮者】 石原 祐介 (いしはら ゆうすけ) : バリトン

京都市立芸術大学大学院声楽専攻を修了。第 21 回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第 2 位。
これまでにベートーヴェン「第九」やヘンデル「メサイア」などのバリトン独唱を務める。オペラでは、モーツァルト「フィガロの結婚」やヴェルディ「椿姫」などに主要な役で出演。また、神戸市混声合唱団コンサートマスター、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師を歴任。その他に、久石譲 & ワールド・ドリーム・オーケストラ、佐渡裕指揮兵庫県立芸術文化センター開館 15 周年記念演奏会の合唱指揮を務めるなど、様々なオーケストラ公演の合唱指揮者を務めている。
声楽を灘井誠、山口はやとの各氏に師事。指揮法を青木邦雄氏に、合唱指揮を吉村信良氏に師事。T. カリュステ氏、E. オルトナー氏、田中昭昭氏による合唱指揮マスタークラスを修了。現在、日本センチュリー合唱団指揮者。日本合唱指揮者協会会員。合唱指導を務めた飯森範親指揮ブ람ス「ドイツ・レクイエム」の CD がマイスター・ミュージックより発売中。

【練習会場】



クラス	火曜	水曜	木曜	備考
時間帯	10:30~12:30	18:30~20:30	18:30~20:30	
会場 最寄駅	カトリック香里教会 京阪電車「香里園」	枚方市生涯学習交流センター キニナル 京阪電車「枚方市」	日本キリスト教団天満教会 大阪メトロ谷町線/堺筋線 「南森町」、JR東西線 「大阪天満宮」	・火曜クラスは当面の間、第 1、3、(5) 火曜日に、女声のみで実施。 ・基本左記会場ですが、変更になる場合があります。
会費	入団費：2,000 円、 団費：月額 4,000 円 (学生 2,000 円) コンサート準備金：月額 1,000 円			月後半入団の場合団費半額
備考	① 練習曜日は選べます。何れかのクラスに在籍していただければ、所属クラス以外のどのクラスにも練習参加できます。ただし、火曜クラスは女声クラスです。 ② 定期的に 3 クラス合わせての全体練習を行います (月 1 回程度、土曜、日曜または祝日)。 ③ 演奏会の 1.5~2 ヶ月前から、火曜クラスは水曜クラスに合流して夜間の練習に移行します ④ チケット販売及び演奏会分担金の負担があります。いずれも団員総数に応じて金額が決まります。 ⑤ 楽譜はベーレンライター版を使用します。(OSC で取り寄せ可能)			