

練習指導者

湯浅 茂子

大阪音楽大学付属音楽高等学校、大阪音楽大学声楽科卒業。同大学学部専攻科、大学院オペラ科を修了。上木惇、樋本栄、柴田睦陸、伊藤京子の各氏に師事。

NHK 主催 毎日新聞社後援 第25回全日本学生音楽コンクール独唱の部全国第一位受賞。日伊コンクールに入選。1980年(昭和55年度)、文化庁国内研修員に選ばれる。1979年関西歌劇団に入団以来、1982年海外留学の為退団までに関西歌劇団創立30周年記念として開催された「小宰相」への出演を皮切りに、「ラ・ボエーム」ムゼッタ役、「運命の力」プレチオシツラ役、「フィガロの結婚」スザンナ役、「魔笛」侍女役などのオペラ公演に出演する。日本演奏連盟推薦リサイタルを始め多くのコンサートに出演。1982年渡欧し、ウィーン国立音楽大学オペラ科を経て、リート・オラトリオ科を卒業。オペラをカール・エツティ、ハンス・ツ

インマーに、リート・オラトリオをクルト・エクビルツに師事。その間、ウィーン・モロカナ教会の専属歌手として活躍。1985年ウィーン芸術週間において、ベートーヴェン オラトリオ「オリーブ山のキリスト」の独唱を務める。帰国後は和泉市久保惣記念美術館、香里園堀岡記念館などでリサイタルや多くのコンサートで活躍。1987年から2012年3月まで青山短期大学非常勤講師。2000年から大阪シンフォニッククワイアの合唱指導に当たっている。



石原 祐介

崇徳高校、京都産業大学に在学中はグリークラブに所属し、男声合唱にあけくれる青春時代を過ごす。その後、京都市立芸術大学、同大学院音楽研究科声楽専攻を卒業、修了。卒業時に音楽学部賞を受賞。第21回飯塚新人音楽コンクール声楽部門第2位。これまでに「第九」、「エリア」、「カルミナ・ブラーナ」、「ドイツ・レクイエム」のバリトン独唱や、バッハ、モーツァルトなどの宗教曲の独唱者を務める。オペラでは、「フィガロの結婚」フィガロ役、アルマヴィーヴァ伯爵役、「ドン・ジョヴァンニ」表題役、「ラ・ボエーム」マルチェロ役、「ジャンニ・スキッキ」表題役、「ドン・パスクアレ」マラテスタ役、「愛の妙薬」ベルコーレ役、「祝い歌が流れる夜に」金沢公一郎役、「夕鶴」運ず役などに出演。

合唱音楽の分野では、世界合唱連合(IFCM)が主催する、World Youth Choir や、World Chamber Choir の日本代表メンバーに選ばれ、アジア、ヨーロッパ各地でのコンサートツアーに参加した。また、トヌ・カリユステ氏、テオドラ・パヴロヴィッチ女史、エルヴィン・オルトナー氏、松原千振氏による合唱指揮マスタークラスを修了。その他、アマチュア合唱団の指導を複数の団体に務めている。声楽を 灘井誠、山口はやとの各氏に、指揮法を青木邦夫氏に、合唱指揮を 吉村信良氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。JCDA 日本合唱指揮者協会会員。同志社グリークラブボイストレーナー。あふみヴォーカルアンサンブル、アンサンブル・ルーチェ各トレナー。京都バッハ合唱団団員。



松原 友

大阪府出身、東京芸術大学卒業。同大学院修了。ロームミュージックファンデーション、野村財団奨学生としてミュンヘン音楽大学院、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科卒業。第14回松方ホール音楽賞、第81回、83回日本音楽コンクール第3位・岩谷賞(聴衆賞)第71回文化庁芸術祭新人賞受賞。東京藝術大学、武蔵野音楽大学、大阪教育大学、大阪音楽大学、同志社女子大学、相愛大学、相愛高校、夕陽丘高校音楽科各非常勤講師。東京二期会会員。桃山ムーンコール音楽監督、京都大学ハイマート合唱団、大阪大学混声合唱団ヴォイストレーナー。サントリー・一万人の第九合唱指導者。2019年12月ALM RecordsよりCD「シューベルト歌曲集」発売。



宮脇 貴司(練習指導者兼ピアニスト)

大分県私立大分高等学校音楽科卒業。武蔵野音楽大学卒業。秋田大学大学院教育学研究科修了。2000~2001年:尚美ミュージックカレッジ専門学校のカンパニスト科の伴奏を務める。2002年 大仙市大曲新人音楽祭コンクールにて奨励賞受賞。2003年 愛知県立芸術大学作曲学科より依頼を受け読売新人演奏会において新作初演を行う。2006年 韓国にて Asia grand piano concert in EWON cultural center へ参加。2008年ピアノトリオを結成。東京・大阪にて公演。2010年~ NHK文化教室上級コースの伴奏者。2011年 詩人ヴェーヴォルト・コスロフスキー(ハインリッヒ・ハイネ大学哲学科講師)との詩と音楽のコラボレーション企画においてR. シュトラウス『イノック・アーデン』および独奏で日本・ドイツ・スイスの主要都市にて公演。独奏者として又、伴奏者として活動中。コンクール等の伴奏において注目を集めている。ふくやま日本歌曲塾演奏会員。2019年第30回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。2015年2月より大阪シンフォニッククワイアにて指導に当たる。

